

第424次行政會議

文學院 工作報告

104. 9. 10至104. 12. 9

報告人：蔡素娟院長

一. 院發展特色計畫

二. 教學

- (一) 教卓體驗式人文課程
- (二) 跨領域學分學程
- (三) 子衿劇場開幕報告

三. 院級研究中心

媽祖文化研究中心

四. 院及系所工作報告

104年文學院發展特色計畫

- 本院於104年12月8日104學年度擴大院務會議，邀請六位發展特色計畫主持人進行成果報告。



104年文學院發展特色計畫

系所別	計畫名稱	計畫 主持人	共同 主持人
中文系	「戲劇、創意、想像」新興人才培育計畫	毛文芳教授	呂明純專案助理教授
外文系	多語數位出版人才培育	大四學生呂佳蓁 (指導老師： 陳玟君副教授)	大四學生周怡宣
歷史系	建構中正大學藝術收藏品資料(續)	李淑卿教授	楊維真教授
哲學系	「科技傳播與社會」學程推廣	陳瑞麟教授	哲學系吳秀瑾教授、 歷史系郭秀鈴副教授、 傳播系簡妙如副教授
語言所	老化對漢語零指示詞使用的影響：一個產出的研究	吳俊雄教授	戴浩一教授、 嘉義大學外語系 郭怡君副教授
台文所	鄒族部落高齡無形文化資產保存調查整理暨出版計畫	浦忠勇專案助理教授	江寶釵教授、 研究生吳翊豪

中文系前瞻特色發展計畫

「戲劇・創意・想像」學分學程

延續教育部「中文劇本創作人才培育計劃」

教卓2-1 體驗式人文課程

藝文中心:駐校藝術家 身體與社區行動工作坊

子衿劇場管理

- ◎ 建立子衿技術團隊



- ◎ 燈光音響課程上課狀況

工程師王文信蒞校，針對子衿劇場音響器材進行操作教學，並現場分組進行實務操作，學習機械之狀況排除

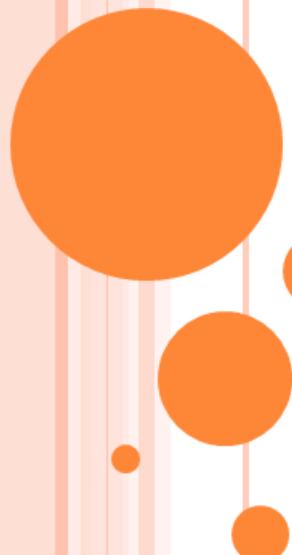
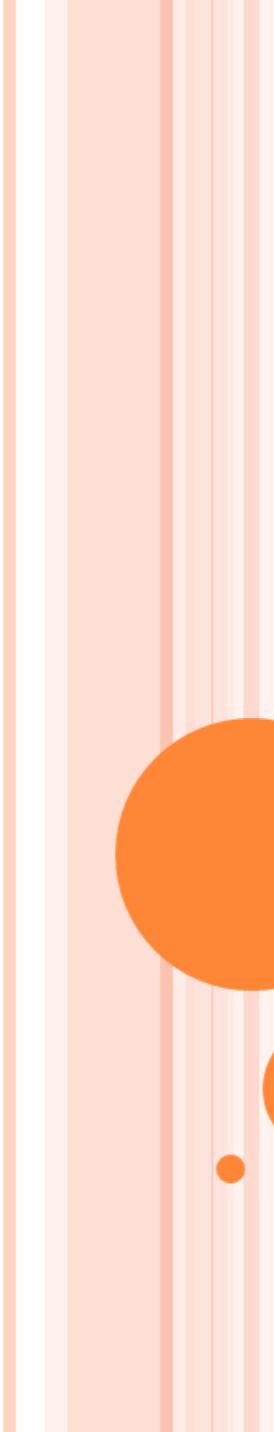


- ◎ ▲2015/10/16燈光工程師黃朝暄蒞校指導，針對子衿劇場之專業燈光器材進行技術教學，讓學生進行器材實務操作。

動態戲劇展演

- ◎ 三色蛋X四色豆
- ◎ 《杏仁豆腐心
愛情生活》





中正大學文學院104年度前瞻特色發展計畫
外國語文學系學生計畫

多語數位出版人才培育

CULTIVATING PROFESSIONALISM IN
MULTILINGUAL DIGITAL PUBLICATION

報告人：呂佳蓁
主持人：呂佳蓁
指導教授：陳玟君 副教授

重點成果(I) — 電子報 外文。外聞 THE HODGEPODGE



冬季創刊號
外文公演
採訪教授、系友

春季號
學生投稿
大學部、研究所合作

重點成果(II) — 電子書 嘉義市文化觀光局合作



單車玩 嘉



33

竹崎德銘餅店 油肉豆沙餅 香氣誘人

這 60 歲的「德路餅店」，應該已經是「老人」了。但是，從擺在店舖前的招牌商品—「滷肉豆沙餅」，實實在在八兩重，仍舊散發 60 年前初出爐時那樣獨特口味，時間又好像被封在「滷肉豆沙餅」的香裡裡了。

GPS N 23° 28' 51.35" E 120° 41' 41.12"
地址：嘉義縣竹崎鄉都中村 146 號（奮起湖老街）
電話：05-2561143
營業時間：8am ~ 9pm
交通指引：
國道 3 號下中埔交流道，接台 18 號阿里山公路往東直行，至阿里山公路中和支線 (169 號) 左轉，往奮起湖百年老街方向。

35

天觀珍 / 金長利新港館

任何人到新港旅行，都不會錯過在地特產新港餅。新港餅原名為「老鼠仔餅」，又叫「雙仁餅」，共研發處在廟宇一堵牆外的驚喜，原廠售土豆餅和麥芽餅的小廠，在雨季連日的下雨，靈機一動，將餅為圓型的土豆餅重新加熱，加入粉糉，使土豆餅與麥芽餅均勻融合，成就今日最知名的地方特色美食。精緻傳承，歷時不變，每每叫人想起那古早純樸的美好情懷。

GPS N 23° 33' 22.55" E 120° 20' 54.03"

購買資訊：

天觀珍 N 23° 33' 22.55" E 120° 20' 54.03"
地址：嘉義縣新港鄉新民路 74 號

電話：05-3742135

營業時間：7am ~ 9pm

金長利 N 23° 33' 22.92" E 120° 20' 55.11"

地址：嘉義縣新港鄉新民路 85 號

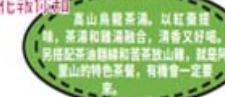
電話：05-3742525 · 05-3742139

營業時間：8am ~ 10pm



送禮最大方 嚴選伴手禮

美食知識
小花報你知



高山烏龍茶湯，以紅茶提味，茶湯和雞湯結合，清香又好吃。
另搭點茶油雞絲和苦茶炒山豬，就是阿里山的特色茶餐，有機會一定要嘗試。



天美珍火車餅 火車餅 捕獲遊客心

34

二代人努力地擦亮了「天美珍」七十年的金字歷史。第二代老闆劉義吉先生，在餅的裏皮印上兩種早期蒸汽火車頭圖樣，取名為「火車餅」，迅速捕獲遊客的心。現在老闆劉嘉榮先生，更研發多種口味，充滿活力地將「天美珍」引領向另一個高峰。

GPS N 23° 30' 17.28" E 120° 41' 40.17"

地址：嘉義縣竹崎鄉都中村 142 號
電話：05-2561008
傳真：05-2522336

營業時間：8am ~ 9pm

交通指引：

國道 3 號下中埔交流道，接台 18 號阿里山公路往東直行，至阿里山公路中和支線 (169 號) 左轉，往奮起湖方向即可抵達。



37

阿里山高山茶產於北迴歸線南北兩側 50 公里內，1,000~1,500 公尺的海拔山區。因阿里山氣候冷涼，早晚雲霧籠罩，平均日照短，茶樹芽葉苦澀成分降低，進而提高了茶葉的甘味，且精耕栽培，多以山泉水灌溉，具有濃厚的高山冷冽茶香，堪稱「世界第一等」好茶。



購買資訊：
梅山鄉農會 嘉義縣梅山鄉中山路 127 號 05-2522101

GPS : N23° 34' 53.6" E120° 33' 31.5"

梅山鄉農會 嘉義縣梅路鄉都下坑村菜公店 109 之 1 號 05-2594263

GPS : N23° 27' 48.2" E120° 33' 15.3"

竹崎地區農會 嘉義縣竹崎鄉中山路 111 號 05-2612654

GPS : N23° 31' 18.7" E120° 33' 3.4"

阿里山鄉農會 嘉義縣阿里山鄉樂野村 4 號 114 號 05-2562332

GPS : N23° 28' 15" E120° 42' 48.3"

104年度 推動跨領域重大計劃 - 前瞻特色計畫

「建構中正大學藝術收藏品資料」

主持人：歷史系李淑卿教授

執行期間：2015/02-2015/12

參與同學

- 國畫類：鄭禮卿(中文)、尤琪、李采亭、林芳群、陳美容(歷史博)
- 書法類：陳康寧(中文博)、趙書賢(心理)、龔威綜(哲學)
- 水彩類：黃萱葩、陳子庭(社福)、王治國、林郁珊(中文)
- 油畫類：吳岱芸、鄭巧侖、程明彥(政治)、余祐瑋(外文)
- 膠彩類：王治國、羅崧源
- 版畫類：詹佩瑜
- 篆刻類：陳立中
- 雕塑類：陳慧清
- 攝影類：吳岱芸、余祐瑋
- 潤稿：江品樺(中文)
- **總共：21位**
- 助理：王治國(自9月開始)、詹佩瑜

計畫概要

- 本校創校之初，曾編列**150**萬元委託歷史博物館，代為徵集典藏美術品，當時國內藝術名家鼎力襄贊，共徵集到**248**件作品，包括**9類美術作品**，其中不乏重要作品。這批藏品**1991**年曾在行政大樓展覽，且曾出版《中正大學珍藏名家美術作品集》，可惜，此作品集並**無文字說明**，更可惜的是，當年展出時，即有少數重要作品陸續**遺失**，如黃君璧、林玉山等人畫作。本計畫的動機即建立在此基礎上。
- 本計畫是延續去年度的計畫，配合本人開設的「台灣藝術史」及「中國藝術史」兩課程，**鼓勵與指導有興趣的學生以本校這批藏品為範圍，建立相關資料**，如藝術家生平、思想、性格、風格特色、創作技巧、重要影響，及作品的材質、大小、構圖、色彩、筆法、意境、隱喻等。

範例-國畫



- **陳丹誠 (1919–2009)**
- 名衷，號雙餘，山東即墨人，專長為書法、繪畫、篆刻。其繪畫師從尹耕莘先生，並私淑任伯年、吳昌碩、齊白石，繪畫題材甚廣，如人物、山水、魚蝦、蟲獸等皆有，筆墨取法自然、簡易潑放。其更創「蘆雁、雄雞、草蟲」等大寫意畫法，並積極教授，可謂為台灣大寫意書畫之啟蒙者。其從事傳授花鳥書畫、發揚國粹不遺餘力，如為鼓勵書畫研究而成立「霸社」、屢赴國外講學等等，堪稱藝壇之風範。
- 本幅筆墨瀟灑活潑、濃淡變化豐富，黑白對比明顯。畫面墨色最濃為右下方的兩隻雁，其運用墨色變化呈現出雁頸的彎曲和光澤之立體感，雁隻面部皆刻畫細膩，其中一雁舉頭望天，引領視線轉移至空中飛雁，又草地後方還藏一隻雁，此兩雁和蘆葦都以淡墨寫意勾勒，此便為以墨色濃淡表現主從關係。畫中四雁姿態豐富生動，兼有互動，使畫富饒野趣，耐人尋味。(撰文者：鄭禮卿)
- **參考資料：**
- 陳丹誠，《陳丹誠畫集》（臺北：國立歷史博物館，1977），P4-8
- 陳丹誠，《陳丹誠書畫篆刻集》，台北市：國父紀念館，1998



範例-雕塑

朱銘(1938-)

- 生於苗栗通霄，本名朱川泰，15歲時向媽祖廟雕刻師李金川師傅學習雕刻及繪畫，學習出師後，至各地擔任雕刻師傅，累積雕刻經驗，30歲決心投入藝術創作，拜於楊英風門下，正式踏入藝術領域，一生獲獎無數，他於1999年正式成立朱銘美術館，給予台灣藝術教育極大貢獻，「**藝術即修行**」乃其信念。

- 1976年開設個展後一鳴驚人，鄉土為此時創作題材，因此他被視為70年代台安鄉土運動的重要象徵，而後發展出**「太極系列」**作品，省略細節，注重作品本身的塊體結構，這種穩定的形體結構，傳達出太極拳蘊含的文化厚度，1980年代後，再以群體為題材發展出**「人間系列」**，此時期朱銘漸揚名於國際，除雕塑作品外亦有平面創作。
- 此作品同**太極系列**作品，是同時期創作的作品，朱銘此時期的作品較為抽象，是他的雕刻生涯中新的嘗試，以較少的刀痕，保留作品的自然本質，且以**簡潔**的手法創作出**簡約**又**凝重**的雕塑。(撰文者：陳慧清)
- 參考書目：
- 何政廣編，《太極·渾厚·朱銘》，台中：國立台灣美術館，2012。

「科技傳播與社會」學程推廣

報告人：陳瑞麟主任

哲學系

2015年12月8日

宗旨

- 本計畫目的在於推廣本院新設的跨院跨領域的「科技傳播與社會」碩士學分學程的能見度。
- 我們預計邀請國內在此領域有相關研究的學者進行一系列的主題演講，配合本學程開設的課程，以使本院與社科院的同學能接觸更多最新的研究。

103學年春季海報

科技傳播與社會海報.pdf - Adobe Reader
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 列印(W) 說明(H)

1 / 1 23.1% 工具 | 注釋

**2015
科技傳播與社會
學分學程系列演講**

主辦 「科技傳播與社會」學分學程

協辦 文學院「跨領域推動計畫」
哲學系
歷史系
傳播系
社科院

STC

103學年春季

- ① Consumption and Violence: the West German Radical Left in Search of Consumer Morality and Solidarity (邀請人：「社會世界史討論會」共同策畫)
 - 講者 Alexander Sedlmair (senior Lecturer, Department of Modern History, University of Bangor, Wales, UK)
 - 時間 4/30 (四) AM10:10-12:00
 - 地點 文學院歷史系06室
- ② 空難的真相和我們想像中的不一樣—工程倫理與文化
 - 講者 鄭翠源 (淡江大學通識中心)
 - 時間 5/22 (五) PM13:30-3:30
 - 地點 文學院哲學系412室
- ③ 性別與生命科學
 - 講者 王秀雲 (成功大學醫學院STMPH)
 - 時間 6/9 (三) PM2:30-4:30
 - 地點 文學院哲學系412室

104學年秋季學期演講預告 (暫定)

- ④ 新聞媒體的醫療建構 (邀請人：廣播系C-Club客座系列)
 - 講者 許玉卿 (北大生物醫學傳播暨發展學系)
 - 時間 9月
 - 地點 社科院
- ⑤ 打開RCA的黑盒子：從法庭、傳播到展示
 - 講者 林宜平 (嶺南大學科技與社會系)
 - 時間 10月
 - 地點 社科院
- ⑥ 中繼屋、永久屋、石板屋：建築設計如何改造社會
 - 講者 吳嘉裕 (淡江大學社會系)
 - 時間 11月
 - 地點 社科院

「科技傳播與社會」學程推廣

104學年秋季海報

科技社會海報update.pdf - Adobe Reader

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 視窗(W) 說明(H)

工具 | 注釋

2015
科技傳播與社會
學分學程系列演講

主辦 「科技傳播與社會」學分學程

協辦 文學院「跨領域推動計畫」
哲學系
歷史系
傳播系
社科院

STOCK

104學年秋季學期演講

社科院

1 新聞媒體的醫療建構 (亦列入傳播系C-Club演講系列)
- 講者 邱玉輝 (台大生傳系副教授)
- 時間 9/30 (三) PM2:00-4:00
- 地點 社科院R227

2 打開RCA的黑盒子：從法庭、傳播到展示
- 講者 林宜平 (陽明大學科技與社會所教授)
- 時間 10/19 (一) PM1:10-4:00
- 地點 社科院R227

3 中繼屋、永久屋、石板屋：建築設計如何改造社會
- 講者 吳嘉蒂 (台大社會系教授)
- 時間 11/02 (一) PM1:10-4:00
- 地點 社科院R227

文學院

4 Downward Causation in Neuroscience (題目暫訂，亦列入哲學系學術演講系列)
- 講者 Young E. Rhee (李英儀) (Kangwon National University, Korea)
- 時間 11/11 (三) PM3:00-5:00
- 地點 文學院R412

過去的演講 (103學年春季)

► Consumption and Violence: the West German Radical Left in Search of Consumer Morality and Solidarity
- 講者 Alexander Sedlmaier (Senior Lecturer, Department of Modern History, University of Bergen, Norway, UK)

► 空洞的真相和我們想像中的不一樣—工程倫理與文化
- 講者 鄭志強 (淡江大學傳播系)

► 性別與生命科學
- 講者 王秀霞 (成功大學醫學院兒童STM系)

老化對漢語零指示詞 理解影響初探

語言所 吳俊雄教授

概述

- 所謂的「零指示詞(zero anaphora)」指的是漢語篇章中，語意上應有代名詞，但句中並沒有出現，而且，在很多時候，如果使用代名詞可能造成贅述(redundancy)的現象。
- 如：小美早上六點半起床，ZA接著刷牙、洗臉。ZA七點半吃過早餐後，ZA就去上班了。
- 零指示詞就跟代名詞一樣，必須找到其先行詞，才能知道主詞何。
- 本研究(103年度)的主要目的在探討：健康(沒有腦部疾病)的長者(65歲以上)及年青人(大學生及研究生)尋找零指示詞之先行詞時，在反應時間及確率上是否有差別。
- 並且同時對兩組實驗參與者做記憶長度測試(memory span test)，以確定如有上述差別是否與記憶能力減退有相關性。

結果

- 年輕人比老年人正確率高，第一類比第三類高，第一類比第二類高(邊緣顯著)
- 老年人比年輕人反應時間長，而第二、三類的反應時間又比第一類長
- 記憶長度測驗：
 - 年輕人的平均數比長者大，兩組標準差差不多，這表示年輕人與長者的組內離散程度小
 - 結合記憶長度測驗與零指示詞理解的結果來看：
 - (1) 有明顯句間關係的篇章中，正確率最高、反應時間最短
 - (2) 右緣優先與主詞優先的效應在正確率及反應時間上沒有出現
 - (3) 長者與年輕人的差異似乎與記憶的減退有關

鄒族部落高齡無形文化資產保存調查 整理暨出版計畫

國立中正大學文學院104年度
跨領域推動重大計畫--前瞻特色發展計畫成果報告

主辦單位：國立中正大學台文所

計畫主持人：浦忠勇老師

(共同主持人:吳翊豪研究生、江寶釵老師)

田調紀實1

鄒族高齡手工藝保存紀錄



田調紀實2

鄒族祭儀，狩獵等文化採錄

鄒族部落高齡無形文化資產保存調查整理暨出版計畫



教學卓越計畫

分項2-1「體驗式人文課程的推動與革新」

104學年度上學期課程列表

開課系所	教師姓名	課程名稱
中文系	呂明純專案 助理教授	<ul style="list-style-type: none"> • 中文閱讀與生命書寫 —戲劇創作與展演 • 劇場管理與實務 • 台灣左翼戲劇
中文系	鍾欣志 助理教授	<ul style="list-style-type: none"> • 畢業製作及展演 • 華文戲劇選讀
中文系	周力德講師	<ul style="list-style-type: none"> • 劇本寫作與搬演
中文系	郭亮廷講師	<ul style="list-style-type: none"> • 文學與劇場改編 • 藝術評論
中文系	林政逸講師	<ul style="list-style-type: none"> • 書法基礎入門
中文系	馬玉紅 助理教授	<ul style="list-style-type: none"> • 水墨創作
中文系	羅文玲 副教授	<ul style="list-style-type: none"> • 茶道與文學
中文系	萇瑞松 助理教授	<ul style="list-style-type: none"> • 中文閱讀與生命書寫 —茶與文學

開課系所	教師姓名	課程名稱
中文系	蔡翔任 助理教授	<ul style="list-style-type: none"> • 中文閱讀與生命書寫 —山野行履與文學
中文系	陳逸根 助理教授	<ul style="list-style-type: none"> • 中文閱讀與生命書寫 —海洋文學
中文系	廖湧晴 助理教授	<ul style="list-style-type: none"> • 中文閱讀與生命書寫 —氣味與文學
台文所	江寶釵教授 吳亦昕 助理教授 合開課程	<ul style="list-style-type: none"> • 地方知識、深度報導 與紀錄片製作(二)
歷史系	李淑卿教授	<ul style="list-style-type: none"> • 台灣藝術史（一）、 中國藝術史（一）
外文系	陳國榮教授	<ul style="list-style-type: none"> • 旅遊英文
外文系	劉德烜 副教授	<ul style="list-style-type: none"> • 戲劇演出與實務

教學卓越計畫

分項2-1「體驗式人文課程的推動與革新」計畫成果展

國立中正大學文學院

分項計畫二 為未來社會做準備—提升全球移動競爭力

子計畫2-1：體驗式人文課程的推動與革新

執行單位：文學院

計畫內容

本計畫基於「道」、「藝」、「技」相互融通的理念，擬開設結合理論與實作的體驗式人文課程，採用前瞻視野、創意思維、多元文化與超越時代潮流的課程設計，培育具備深厚人文素養以及專業實作能力的優質人才。

計畫成果

規劃並推動嶄新的體驗式人文課程
透過結合理論與實務的體驗式人文課程，協助學生經由實際體驗或實務操作，將專業能力、人文素養融會貫通，以強化學生職涯競爭力。103學年度第二學期開設17門，104學年度第一學期開設19門。

組態教師／TA社群，並舉辦教學研習
透過教師社群的集思廣益，共同設計結合理論與實務的創意教材、課綱與小組活動，TA採取隨班制，並組成TA社群。本計畫亦為教師／TA規劃研習課程，持續精進教學知能。

延請專家協助實作教學
體驗式人文課程的實作部分，延請資深且經驗豐富的國內外專業人士擔任講師，讓專業人士進入教學現場教導實務技巧，或者由教師帶領學生到校園以外的學習場域進行實際交流和體驗。

建立教學流程
教師依據「文本閱讀—議題討論—實際體驗（或實務操作）—作品產出」的教學流程規劃課程，透過課前預習、反覆操作、作品展示等方式，強化學生靈活運用理論的實作能力。

展現學習成效
每學期依課程性質製作靜態學習成果展或動態實地展演，展現學生學習成效。

充實軟硬體設備
暑假期間文學院子衿劇場竣工，2015/10/30(五)舉行簡單隆重的開幕典禮並正式啟用。已建置書法教室（文學院103室）與茶道教室（文學院116室）。將逐步充實茶道、書法等實作課程之教學設施。

駐校藝術家鍾喬先生、李哲宇先生座談
許仁豪博士/藝術講座
戲劇展演/學習成果展
書法篆刻學習成果展
【專家實作示範及演講】畫家林其村先生/實作示範
【充實軟硬體設備】宋建置茶道教室時的課室佈置(文206教室)
【教師與TA研習】鄭鎮源教授主講
阿里山達邦社與特富野社踏查/山野行履體驗課程
歌手謝慶廷、製作人蔡政勳、導演何政霖/音樂文創實作示範
【戶外教學】「鳳梨急行軍」美濃踏查/觀察與紀錄差事劇團排演過程

分項計畫二 為未來社會做準備—提升全球移動競爭力

子計畫2-1：體驗式人文課程的推動與革新

執行單位：文學院

計畫內容

本計畫基於「道」、「藝」、「技」相互融通的理念，擬開設結合理論與實作的體驗式人文課程，採用前瞻視野、創意思維、多元文化與超越時代潮流的課程設計，培育具備深厚人文素養以及專業實作能力的優質人才。

計畫成果

規劃並推動嶄新的體驗式人文課程
透過結合理論與實務的體驗式人文課程，協助學生經由實際體驗或實務操作，將專業能力、人文素養融會貫通，以強化學生職涯競爭力。103學年度第二學期開設17門，104學年度第一學期開設19門。

組態教師／TA社群，並舉辦教學研習
透過教師社群的集思廣益，共同設計結合理論與實務的創意教材、課綱與小組活動，TA採取隨班制，並組成TA社群。本計畫亦為教師／TA規劃研習課程，持續精進教學知能。

延請專家協助實作教學
體驗式人文課程的實作部分，延請資深且經驗豐富的國內外專業人士擔任講師，讓專業人士進入教學現場教導實務技巧，或者由教師帶領學生到校園以外的學習場域進行實際交流和體驗。

建立教學流程
教師依據「文本閱讀—議題討論—實際體驗（或實務操作）—作品產出」的教學流程規劃課程，透過課前預習、反覆操作、作品展示等方式，強化學生靈活運用理論的實作能力。

展現學習成效
每學期依課程性質製作靜態學習成果展或動態實地展演，展現學生學習成效。

充實軟硬體設備
暑假期間文學院子衿劇場竣工，2015/10/30(五)舉行簡單隆重的開幕典禮並正式啟用。已建置書法教室（文學院103室）與茶道教室（文學院116室）。將逐步充實茶道、書法等實作課程之教學設施。

駐校藝術家鍾喬先生、李哲宇先生座談
許仁豪博士/藝術講座
戲劇展演/學習成果展
書法篆刻學習成果展
【專家實作示範及演講】畫家林其村先生/實作示範
【充實軟硬體設備】宋建置茶道教室時的課室佈置(文206教室)
【教師與TA研習】鄭鎮源教授主講
阿里山達邦社與特富野社踏查/山野行履體驗課程
歌手謝慶廷、製作人蔡政勳、導演何政霖/音樂文創實作示範
【戶外教學】「鳳梨急行軍」美濃踏查/觀察與紀錄差事劇團排演過程

（二）跨領域學分學程

- 華語文教學學分學程
- 藝術文物學分學程
- 「戲劇・創意・想像」學分學程

文學院子衿劇場改建緣起

國立中正大學文學院

103年-104年原006階梯教室：

- 設備陳舊
- 牆壁滲水嚴重
- 隔音牆發霉
- 低使用率



文學院子衿劇場工程簡要紀事



006教室改建會議



006教室改建會議



006教室動工拆除



006教室動工拆除

文學院子衿劇場工程驗收

104年7月15日進行燈光音響及工程主體驗收。



7月15日工程驗收現場履勘



7月15日工程驗收會議

文學院子衿劇場子衿劇場定名

子衿劇場

林政逸書



空間取詩經「青青子衿」之意，諧本校校花「紫荊花」之音，互為呼應，正式定名為「子衿劇場」，招牌並由書法家林政逸老師所書。劇場將提供表演藝術相關性質之課程教學、排練、示範演出講座、演出等活動使用。

文學院子衿劇場子衿劇場特色



專業舞台音響燈具



排練用反射鏡



電腦控制LED舞台反射燈



16迴路混音器

文學院子衿劇場子衿劇場開幕

子衿劇場於10月30日舉行開幕揭牌儀式，吳志揚校長親自蒞臨並為子衿劇場揭牌。後續並由學生演出《成人之途》及音樂劇《日出》。



吳志揚校長偕院長揭幕



吳志揚校長與學生合影

文學院子衿劇場子衿劇場開幕



《成人之途》劇照



《成人之途》劇照



音樂劇《日出》劇照



音樂劇《日出》劇照

文學院子衿劇場 開幕演出學生名單

《成人之途》讀劇呈現

成員名單：

導演 陳浩輝 心理系105級
演員 梁樂賢 通訊系105級 飾演陳世傑
演員 陳鼎雄 心理系105級 飾演陳爸
演員 林家玉 心理系105級 飾演陳媽
演員 許庭瑋 心理所104級 飾演陳俊穎

《日出》改編演出

成員名單：

導演/劇本改編 劉家琳 企管系104級
演員/劇本改編 許思甯 中文系106級 飾演竹均
演員/作曲 歐孟璋 經濟系104級 飾演方達生
演員/作曲/伴奏 李苡嬪 哲學系105級 飾演王福生
演員 黃淳平 歷史系105級 飾演陳白露

幕後技術子衿小組：

舞台監督 賴以珊 外文系106級
燈光設計 黃婉婷 中文系106級
燈光執行 趙宇萱 中文系105級
王律雅 化生系107級
陳薈祺 中文系108級
梳化設計 楊惋淇 外文系106級
黃筱媛 傳播系106級

媽祖文化研究中心—時令與生活系列活動

主題	講者	日期	地點
時令與生活系列活動— 重陽茱萸囊	林珮瑜 老師	10月16日(五) 下午2點至4點	文學院144國際會議廳



介紹講師

茱萸囊縫製教學

填裝茱萸藥材

媽祖文化研究中心—媽祖文化研習營（第一梯次）

舉辦時間：11月14日（六）

講題	講者
生命禮儀中的吉祥文化	林承緯老師
聽廟宇說故事	郭喜斌老師
北港朝天宮導覽	紀雅博老師



生命禮儀中的吉祥文化



北港朝天宮孝子釘的由來



聽廟宇說故事

媽祖文化研究中心—媽祖文化研習營（第二梯次）

舉辦時間：12月05日（六）

講題	講者
媽祖信仰與文化	林茂賢老師
台灣媽祖信仰故事的發展面向	謝瑞隆老師
鹿港天后宮導覽	陳仕賢老師



媽祖信仰與文化



鹿港天后宮導覽



台灣媽祖信仰故事的發展面向

中文系-國際漢學講座

主講人	日期	主題
大木康教授(prof. OKI Yasushi)（日本東京大學東洋文化研究所教授 / 台灣大學中文系客座教授）	2015年10月23日(五)	日本人怎樣閱讀中文文獻？——「漢文訓讀」與「中文直讀」
羅然教授 (prof. Lomová Olga)（捷克查理大學國際漢學中心主任、東亞研究所教授）	2015年11月18日 （周三）上午	捷克：歐洲漢學重鎮
	2015年11月18日 （周三）下午	王國維與他的人間詞話



國際漢學講座 系列之五

韓國漢學及研究文獻工作坊

12/12 2015
(六) 8:30~18:40

文學院國際會議廳

【韓國漢文學術演變史】主題演講一

- 主講：沈慶昊/高麗大學國文系教授
- 主持：陳韻/中正大學中文系教授

【朝鮮漢文獻的生成、庋藏與流傳】主題演講二

- 主講：鄭雨峰/高麗大學國文系教授
- 主持：蔡榮婷/中正大學中文系教授

【圓桌論壇】

- 主談：高麗大學國文系、民研院教授群
沈慶昊、鄭雨峰、朴京男、朴英敏
- 與談：中正大學中文系教授群
- 主持：毛文芳/中正大學中文系教授兼系主任
(詳參工作坊議程表)

*全程雙向口譯：林侑毅/高麗大學博士生

主辦單位：中正大學中國文學系
協辦單位：中正大學文學院、國際交流中心、臺灣中文學會





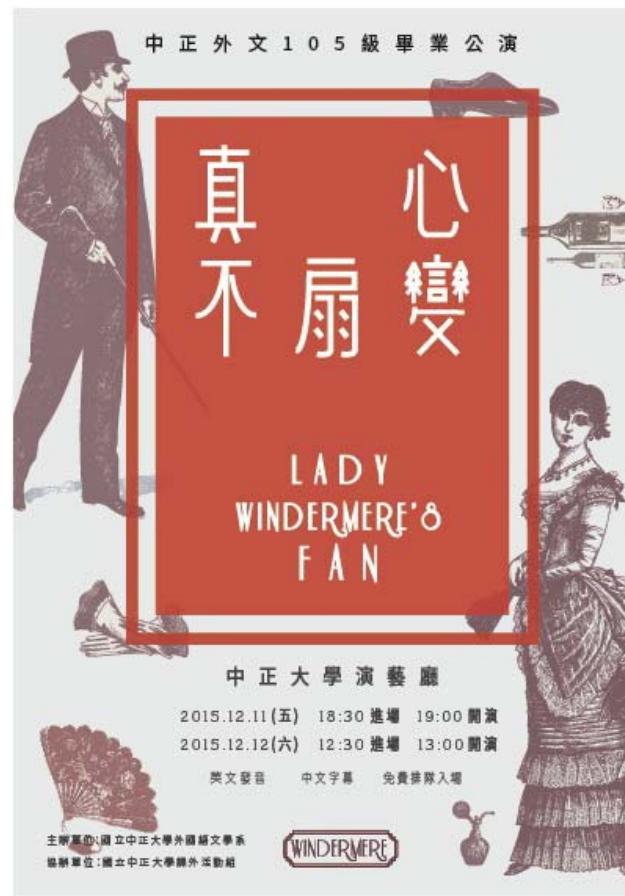
外文系-『多語數位出版人才培育』計畫活動

- 陳玟君老師指導，大四呂佳蓁同學主持（文學院贊助）
- 9/23、9/30、10/7、10/16、10/23、10/28、11/6、
11/18 (8場業界講師講座)
- 11/16-12/31攝影展



105級外文系畢業公演-『真心不『扇』變』

- 指導老師：劉德烜老師
- 演出日期：2015.12.11
- 2015.12.12
- 演出地點：中正大學演藝廳



105級外文系畢業公演-『真心不『扇』變』



歷史系-學生培育

交換學生~歷史系學生赴境外交換

姓名	就讀學校	交換期間
李采亭	大陸武漢大學	104. 9-105. 1
楊亮文	大陸北京師範大學	104. 9-105. 1
張君伊	大陸中國人民大學	104. 9-105. 1
林姍萱	日本東北大學	104. 9-105. 1

歷史系-學生培育

國立中正大學文學院

交換學生 ~ 陸生至本系交換

姓名	就讀學校	交換期間
關富月	東北師範大學歷史系	104.9-105.1
潘 壽	東北師範大學歷史系	104.9-105.1
朱哲慧	南京大學歷史系	104.9-105.1
傅杰如	山東師範大學歷史系	104.9-105.1
楊 童	山東師範大學歷史系	104.9-105.1
宋澤龍	山東師範大學歷史系	104.9-105.1
潘莉莉	中山大學考古學與博物館學	104.2-104.6
王鴻洋	中山大學人類學系文物與博物館	104.2-104.6
付海月	東北師範大學中國古代史	104.2-104.6
高千里	江西師範大學中國近現代史 基本問題研究專業	104.2-104.6

歷史系-舉辦學術工作坊

國立中正大學文學院

「2015清史研究的新趨勢」

時間：104/11/20

地點：本校文學院國際會議廳



「清史研究新趨勢」 工作坊

- 講者與講題（依發表順序排列）：
- 甘德星：「新清史」再思：大清是個帝國嗎？（國立中正大學）
- Daniel McMahon: Directions in North American Research on Qing Frontiers (Fu Jen Catholic University)
- 村上信明：日本東洋史學中的「清朝史」與「清代史」（日本創價大學）
- 孫守朋：或滿人？或漢人？——清代漢軍旗人研究回顧與探索（吉林師範大學）

時間：2015年11月20日（星期五）13:00-18:00

地點：國立中正大學文學院144國際會議廳

報名方式：請將姓名與單位寄至agtooceng@gmail.com，以便準備資料。

主辦單位：國立中正大學歷史系

協辦單位：國立中正大學滿洲研究班

贊助單位：國立中正大學國際事務處

歷史系-舉辦展覽

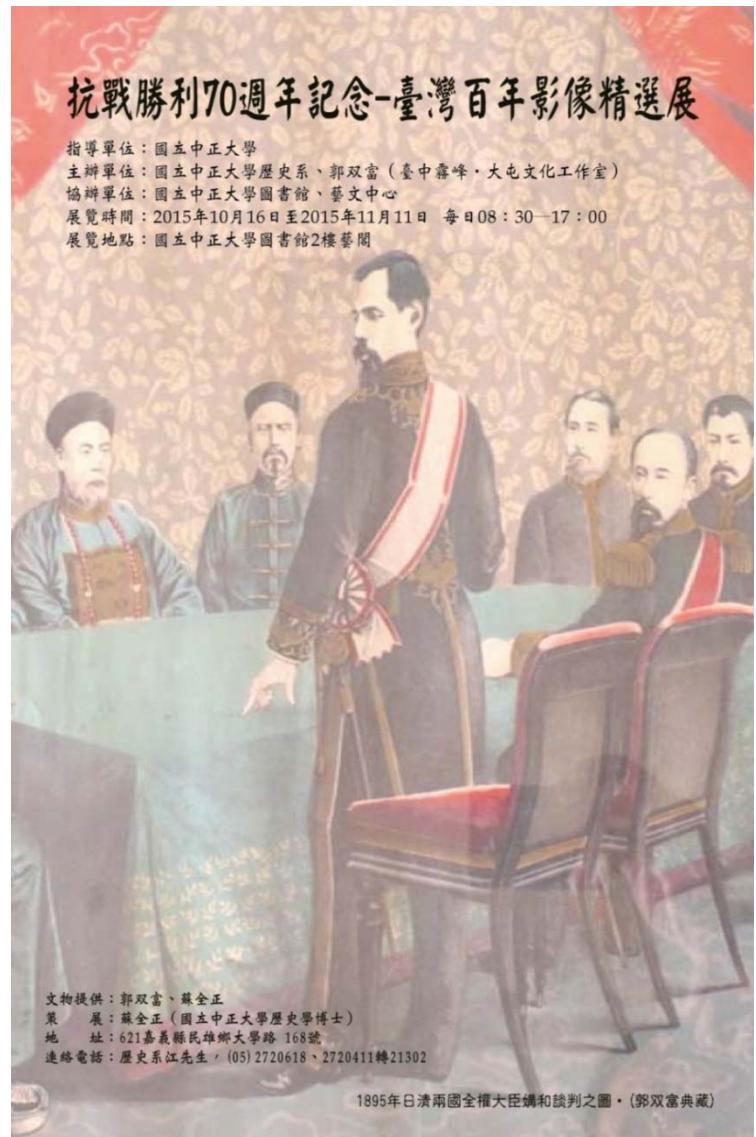
國立中正大學文學院

抗戰勝利70周年紀念 ~臺灣百年影像精選展

時間:104/10/15-11/16

地點:圖書館2樓藝廊

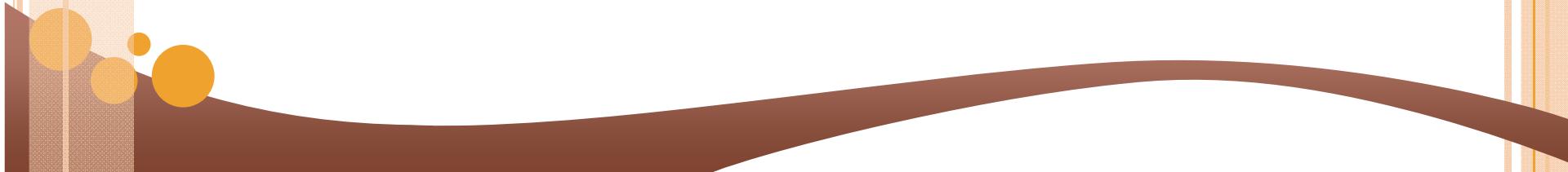
文物提供:郭双富.蘇全正



哲學系-教師榮譽榜

哲學系祖旭華副教授
榮獲

104年「吳大猷先生紀念獎」



哲學系-近期系所推動業務

1. 學術演講

時間	講者	任職單位/職稱	講題
9月23日	許家馨副研究員	中央研究院法律 學研究所	A New Two-Standpoints Account of Free Will and What It Means to Punishment
10月28日	Prof. Max Cresswell & Prof. Adriane Rini	紐西蘭皇家科學 院院士、Massey University	PRIOR ON THE SEMANTICS OF MODAL AND TENSE LOGIC
11月5日	Prof. Jeremy Seligman	奧克蘭大學	Tweeting, winking and whispering: aspects of social epistemic logic

哲學系-近期系所推動業務

1. 學術演講

時間	講者	任職單位/職稱	講題
11月11日	Prof. Young E.Rhee	Kangwon National University	Can Scientific Cognition Be Distributed?
11月18日	Prof. Marcia Baron	印第安那大學	Reasonableness
11月19日	Prof. Marcia Baron	印第安那大學	Culpability (Mens Rea)
12月2日	Prof. Christian Helmut Wenzel	臺灣大學哲學系	Free Will. An Introduction

1. 第一屆華語教學理論與應用工作坊

語言所於104年10月3日舉辦「第一屆華語教學理論與應用工作坊」，
參加人數約130人。



2. 從雲端看華語教學分享會

語言所於104年10月8日舉辦「從雲端看華語教學分享會」，介紹 Tutor Ming Chinese E-learning 教學系統及華語線上教學經驗分享。



語言所-近期系所推動業務

國立中正大學文學院

3. 學術演講

時間	講者	單位	講題
104/10/23	Prof. Susan Fischer	City University of New York, USA; National Museum of Ethnology, Japan; Professor Emeritus, Rochester Institute of Technology, USA	Sign Languages in their Historical Context

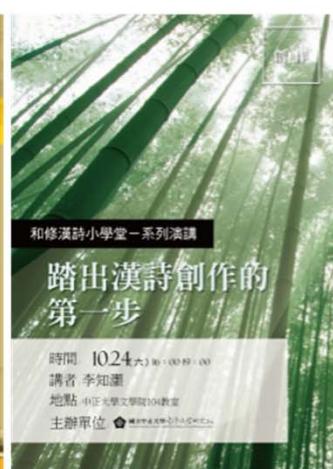


台文所-研究計畫

1. 「臺灣原住民族文化資產保存與發展學程」，文化部補助130萬2千元，2015.04.10-2016.07.31
2. 「臺灣原住民族狩（漁）獵文化研究委託專業服務勞務採購案」，原住民族委員會補助143萬8千元，2015.09.01-2017.03.31

台文所-學術交流

104/10/18	104/10/24	104/10/28	104/10/31	104/11/03	104/11/04
2015體驗台灣文化的魔術時刻系列活動	和修漢詩小學堂系列講座-尋找漢詩研究的主題	2015邁向文創工作坊系列講座-電子書製作	和修漢詩小學堂系列講座-發揮漢詩吟唱的感染力	僑光科技大學招募講座	2015邁向文創工作坊系列講座-全能文書王



台文所-學術交流

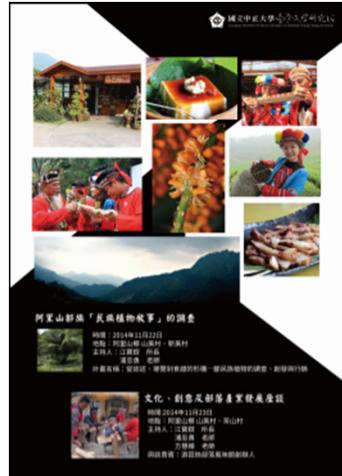
國立中正大學文學院

104/11/11	104/11/11	104/11/13	104/11/14	104/11/21	104/11/22
中山醫學大學系列講座	台中教育大學系列講座	攝影技巧與實作應用講座	和修漢詩小學堂系列講座—踏出漢詩創作的第一步	和修漢詩小學堂系列講座—漢詩創作的進階養成法	阿里山鄒族「民族植物敘事」的調查



台文所-學術交流

104/11/23	104/11/25	104/11/26	104/11/27	104/12/04	104/12/04
文化、創意及部落產業發展座談	義守大學系列講座	台中科技大學系列講座	2015邁向文創工作坊系列講座-搖滾你的策展天空!ROCK!	剪輯、音效設計與實作應用講座	2015邁向文創工作坊系列講座-文創伸展台



台文所-學生培育

- 104年10月3日原住民學程開學典禮
舉辦地點：中正大學後山



台文所-產學合作

104年10月5日至104年10月6日山美社區發展協會



台文所-產學合作

104年11月28日至104年11月29日原住民推廣研習營



院務工作

一、例行會議

1. 104. 09. 22 召開本院第1次院教評會議。
2. 104. 09. 15 召開本院第1次主管會議。
3. 104. 10. 13 召開本院第1次課程委員會。
4. 104. 10. 13 召開本院第2次主管會議。
5. 104. 10. 22 召開本院第2次院教評會議。
6. 104. 10. 24 召開本院第3次主管會議。

院務工作

- 二. 聘任教師：外文系專案教師1名，中文系客座講學教師2名，外文系兼任教師1名，歷史系兼任教師1名，哲學兼任教師2名。
- 三. 辦理系所評鑑104.10.24召開本院第10次院自我評鑑委員會。
- 四. 辦理教師升等座談會

為使本院教師清楚了解升等相關規定及流程，本院除在院網頁設置教師升等專區外，特於104.10.24中午12時辦理座談會，會中與教師互動交流，計11名教師及主管同仁參加。

- 五. 教師獎項之推薦
 - 1. 本院教師申請104學年度發表學術著作獎勵，計21名教師申請43件。
 - 2. 推薦本院教師申請青年學者獎及傑出研究獎。
- 六. 荷花池整建：已完成招標，為避免影響學生上課，預定於寒假進行整建。

戴振茂先生、戴謝燧女士紀念清寒獎學金

- 本院於104年12月8日104學年度第1次院務會議，由戴浩一講座教授頒發「戴振茂先生、戴謝燧女士紀念清寒獎學金」，每人獎學金一萬元。

- 獲獎人：

- 中文系廖惠如同學
- 外文系郭紀亭同學
- 歷史系陳奕婷同學
- 哲學系黃凱薈同學



院務工作

- 活動名稱：文學院各系所研究所招生說明會
- 時間：12月23日(三)下午
13:00~15:00
- 地點：144國際會議廳



院務工作

文學院每月獎助學金支應情形

月分	支應類別	人數	核報情形
104年9月	行政學習型助理 助學金	11	延遲核報(配合行政學 習型助理變更)
104年9月	行政學習型助理 助學金	19	如期核報
104年9月	獎助學金	93	如期核報
104年10月	行政學習型助理 助學金	37	如期核報
104年10月	獎助學金	96	如期核報
104年11月	行政學習型助理 助學金	37	如期核報
104年11月	獎助學金	100	如期核報

蔡素娟院長任期

- 第一次代理：94年01月29日至94年12月15日
- 第二次代理：98年02月01日至99年01月03日
- 第七任、第八任：99年01月04日至105年1月31日

感 謝