

國立中正大學「戲劇·創意·想像」學分學程

- 102.10.03 傳播系課程委員會通過
- 102.10.09 哲學系課程委員會通過
- 102.10.16 外文系課程委員會通過
- 102.10.18 社科院課程委員會通過
- 102.10.23 中文系課程委員會通過
- 102.10.29 文學院課程委員會通過
- 102.11.18 校課程委員會通過
- 103.10.15 中文系課程委員會修正通過
- 103.10.28 傳播系課程委員會修正通過
- 103.10.30 歷史系課程委員會修正通過
- 103.11.10 語言所課程委員會修正通過
- 103.11.04 文學院課程委員會修正通過
- 103.11.17 校課程委員會修正通過
- 104.01.14 中文系課程委員會修正通過
- 104.02.03 文學院課程委員會修正通過
- 104.03.23 社科院課程委員會修正通過
- 104.04.27 校課程委員會修正通過
- 104.12.01 中文系課程委員會修正通過
- 104.12.25 政治系課程委員會通過
- 104.12.28 社科院課程委員會修正通過
- 105.03.15 文學院課程委員會修正通過
- 105.04.18 校課程委員會修正通過

一、學程名稱：戲劇·創意·想像學分學程

設置宗旨：

國立中正大學文學院為因應跨學科／跨領域的人才培育需求，發展具文學院特色的視域整合課程，兼顧社會實踐的關懷，開設此一學分學程。本學程結合院內各系所的師資課程，並納入社科院政治系、傳播系及通識中心的相關課程，以「戲劇」作為規劃課程、人才培養之主軸，以「創意」作為開啟跨域延伸之動力，以「想像」作為理論及實踐統整之平台，以培育新興人才的精神，連結架構本校戲劇、人文、藝術、社會關懷之相關領域課程。

二、設置學分學程或學位學程：屬跨院系學分學程。

三、規劃單位：本學程由文學院與中文系規劃籌設，各課程相關科系協辦。

四、參與教學研究單位：文學院各系所；社會科學院之政治系、傳播學系及通識中心等，並依課程設計邀請相關產業界人士共同參與課程規劃與授課。

五、師資規劃：

- (一) 校內師資：文學院各系所；社科院之政治系、傳播學系及通識中心等，各課程之任課教師。
- (二) 校外師資：每學期將邀請多位業界專業人士演講；新開設之課程依校內師資支援狀況，部分課程將另聘校外師資授課。
- (三) 師資規劃表：

授課教師	所屬單位	專(兼)任	最高學歷	專長
毛文芳	中文系	專任	國立臺灣師範大學文學博士	明清文學、題畫文學、文學與圖像、女性文學、自傳文學。

蕭義玲	中文系	專任	國立臺灣師範大學文學博士	現代小說，現代散文，文藝美學
楊玉君	中文系	專任	美國普林斯頓大學東亞系博士	歐美漢學、民俗學、民間故事、明清小說、儀式劇
鍾欣志	中文系	專任	國立台北藝術大學戲劇學系博士	劇場史學、近現代劇場與文化、劇場導演實務
呂明純	中文系	專案	國立清華大學文學博士	中國現代戲劇、文學、電影與大陸當代戲劇、殖民地戲劇、性別研究
李映瑾	中文系	專案	國立中正大學中文所博士	中國古典文學、唐代文學、佛教文學、敦煌學、寫作引導與教學
馬玉紅	中文系	兼任	輔仁大學中文所博士	古典文學、現代詩文、藝術
林政逸	中文系	兼任	講師級專業技術人員	書法、書畫創作、視覺設計
陳國榮	外文系	專任	美國 University of Wisconsin-Madison 英美文學博士	十八、十九世紀英國文學、小說與小說理論
游文嘉	外文系	專任	美國 Rutgers University 比較文學博士	小說、影響學、文藝心理
蔡美玉	外文系	專任	美國 Michigan State University 英美文學博士	二十世紀英國文學、創傷理論、敘事理論
楊意鈴	外文系	專任	英國 Queen's University Belfast 英語系博士	喬伊斯研究、愛爾蘭文學、全球化論述
張美芳	外文系	專任	英國 University of Wales Swansea 英美文學博士	十九世紀末新女性文學、維多利亞時期文學與文化、性別與文類研究
林欣瑩	外文系	專任	英國 University of Edinburgh 英美文學博士	十九、二十世紀蘇格蘭小說、浪漫主義與詩學、小說理論與精神分析評論
吳秀瑾	哲學系	專任	美國天普大學哲學博士	當代歐陸思想、女性主義、生命倫理學、多元文化主義、社會哲學、科學哲學
祖旭華	哲學系	專任	澳洲國立大學哲學博士	倫理學、形上學、心靈哲學、法政哲學、美學
楊維真	歷史系	專任	政治大學歷史學博士	中國近現代政治史、中國近現代史、中國軍事史
李淑卿	歷史系	專任	英國倫敦大學藝術史博士	西洋藝術史、中國藝術史、台灣藝術史
郭秀鈴	歷史系	專任	英國愛丁堡大學藝術、文化與環境學院博士	歐洲都市史、歐洲近世文化史、19.20 世紀歐洲藝術與建築史、現代性理論與歷史、藝術評論
戴明德	歷史系	兼任	國立台南藝術學院造形藝術碩士	造型藝術、藝術創作理論 術科方面有油畫、素描、攝影、裝置藝術等
蔡素娟	語言所	專任	美國亞歷桑那大學語言學博士	語音學、音韻學、兒童語言習得、語料庫語言學、手語語言學
邱子修	台文所	專任	美國喬治亞大學比較文學博士	文學與文化，比較文學，西方文學理論或文化理論運用，台灣後/現代小說，電影、戲劇評析
吳亦昕	台文所	專任	日本筑波大學人文社會科學研究所博士	日治時期台灣文學、台日比較文學、後殖民論述、東亞現代性研究、東亞流行文化
楊智景	台文所	專任	日本國立御茶水女子大學人間文化研究科國際日本學專攻人文學博士	日本近代文學、日治時期台灣文學

劉從葦	政治系	專任	英國艾薩克斯大學政府系政治學博士	政治學方法論，理性抉擇理論，政黨與選舉，棒球政治學，繪本、小說與多元文化教育，音樂與政治
簡妙如	傳播系	專任	國立政治大學新聞學系博士	新媒體與文化研究、流行音樂、閱聽人研究、科學傳播
管中祥	傳播系	專任	世新大學傳播學系博士	傳播公民權、媒體改革運動、媒體識讀教育、全球化、地方媒體
劉駿州	傳播系	專任	國立政治大學新聞所博士	研究方法、媒介經濟、網路研究
蔡崇隆	傳播系	專任	英國東安格利亞大學(UEA)電影研究(film study)	紀錄片製作、深度報導
陸維元	通識中心	專案	英國 Durham 大學博士	攝影教育、藝術教育
黃承德	通識中心	專案	國立嘉義大學視覺藝術所	藝術創作
郭亮廷	文學院	兼任	法國雷恩第二大學劇場理論研究所碩士	西洋戲劇史、戲劇批評、藝術哲學
黃俊儒	通識中心	專任	台灣師範大學博士	科學教育、科學傳播、公眾科學理解、通識教育
黃承德	通識中心	專案	國立嘉義大學 視覺藝術研究所	藝術創作
周力德	通識中心	兼任	國立台灣大學戲劇研究所碩士	劇本創作、劇場表導演
黃富琴	通識中心	兼任	美國俄亥俄州立大學鋼琴演奏碩士(Master of Music)	聽覺藝術欣賞、室內樂演奏、藝術行政、數位音樂創作
謝馥年	通識中心	兼任	美國德州大學奧斯汀分校聲樂碩士/明尼蘇達大學音樂治療碩士	聲樂、音樂欣賞、音樂治療
鄭安利	通識中心	兼任	美國 Cranbrook Academy of Art 藝術創作碩士	纖維藝術創作、立體造型建構
陳秋吟	通識中心	兼任	美國紐約大學舞蹈系碩士	舞蹈創作、肢體開發、舞蹈教學、舞蹈表演

六、學程必修科目學分、選修學分及應修學分總數規定：

- (一) 本學程應修 20 學分，學生應修習並通過核心課程至少 14 學分，其中包含戲劇學識必選科目至少 2 門，劇場實作至少 1 門，其餘 6 學分可於核心或涵養課程中任選修滿即可；涵養課程中，通識中心 7 門藝術基礎學識課程至多擇 2 門認證。
- (二) 依本校跨院系（所）學程設置要點第五條規定：學生修習學程科目學分，其中至少應有 9 學分屬跨院或系所課程，且不得計入學生本系所、雙主修、輔系或其他學程之畢業必修學分數。
- (三) 於本學程所修之通識課程，不可計為前揭要點所述之「9 學分跨院或系所課程」。
- (四) 課程規劃：

核心課程：包含「戲劇學識」及「劇場實作」。從中西戲劇文本研讀奠定專業學識，並納入美學藝術、音樂、社會意識等主題，期豐厚學生的內在涵養及積極思考的能力；劇場實作課程提供實踐創意想法的平台，學習戲劇、劇場作為一門整合性藝術的各項環節，每學期並邀請業界師資演講，使學生初步接觸產業現況。

涵養課程：作為厚植學生人文藝術的基底課程，亦作為核心課程之外創意與想像的延

伸，課程規劃以本校現有相關課程為主，包括藝術基礎理論之通識課程，中國傳統美學的陶養如書畫、篆刻，文學素養如現代小說、民間文學等。一系列課程規劃從戲劇出發，跨領域涵蓋相關的幾門學類，期最終學生能為自己開創具有實質內涵與社會關懷的創意之路。

(五) 課程規劃表：

一、核心課程 (總計至少需修習 14 學分，戲劇學識之必選科目至少修習 2 門，劇場實作至少修習 1 門)						
	課碼	科目名稱	選別	學分	開課系所	備註
戲劇學識	1103613	中國戲劇選讀	必選	3	中文系	8 門必選 2 門 註 1: 每學期每門開放 5 名給學程學生加簽，請見申請表之說明。 註 2: 「歌劇賞析」與「歌劇藝術的發展與實踐」擇一採認。
	1104142	明清傳奇與崑劇	必選	3	中文系	
	新開課程	西方戲劇選讀 (一)	必選	3	文學院	
	新開課程	西方戲劇選讀 (二)	必選	3	文學院	
	1012402	文學與劇場改編	必選	3	文學院	
	1012403	藝術評論	必選	2	文學院	
	1012401	歌劇賞析	必選	2	文學院	
	1014401	歌劇藝術的發展與實踐	必選	3	文學院	
	1104153	台灣左翼戲劇	選	3	中文系	
	1104154	中國話劇選讀	選	3	中文系	
	1101617	閩南俗曲	選	3	中文系	
	1103955	社會關懷與劇場應用	選	3	中文系	
	1103626	文學、電影與大陸當代戲劇	選	3	中文系	
	1103628	華文戲劇選讀	選	3	中文系	
	1102917	當代戲劇文本與實驗劇場	選	3	中文系	
	新開課程	古希臘劇場原理與美學	選	3	外文系	
	1154246	西方戲劇：易卜生	選	3	外文系	
	1154210	戲劇選讀	選	3	外文系	
	1154264	莎士比亞戲劇選讀	選	3	外文系	
	1154243	愛爾蘭戲劇	選	3	外文系	
	1155234	愛爾蘭戲劇	選	3	外文所	
	1154099	戲劇與電影	選	3	外文系	
	3351007	美學與藝術概論	選	3	傳播系	
	3352022	流行音樂與社會	選	3	傳播系	
	3353018	音樂、影像與展演	選	3	傳播系	
	1204611	中國藝術史 (一)	選	2	歷史系	
1204612	中國藝術史 (二)	選	2	歷史系		
1204691	西洋藝術史 (一)	選	2	歷史系		
1204692	西洋藝術史 (二)	選	2	歷史系		
1012404	民眾劇場	選	2	文學院		
7301025	台灣戲劇欣賞	選	2	通識中心		

劇場實作	1103956	劇本創作實務	選	3	中文系	劇場實作類 至少修習1門
	1103953	社會問題與劇本創作	選	2	中文系	
	1104152	畢業製作與展演	選	3	中文系	
	1103957	劇本寫作與搬演	選	3	中文系	
	新開課程	劇場管理與實務(一)	選	3	文學院	
	新開課程	劇場管理與實務(二)	選	3	文學院	
	7304029	表演與自我開發	選	2	通識中心	
	7304037	應用劇場	選	2	通識中心	
	7304025	與雲門2共舞	選	2	通識中心	
	7304026	與雲門2共舞進階班	選	2	通識中心	

二、涵養課程：人文藝術與社會關懷

	課碼	科目名稱	選別	學分	開課系所	備註
人文與藝術涵養課程	1101613	民間文學	選	3	中文系	
	1103951	民俗文獻選讀	選	3	中文系	
	1103141	中國俗文學(一)	選	3	中文系	
	1103142	中國俗文學(二)	選	3	中文系	
	1102523	現代小說	選	3	中文系	
	1103815	現代成長小說選讀	選	3	中文系	
	1101933	書道與日常應用	選	3	中文系	
	1102030	詩與畫：文學閱讀與圖像觀看	選	2	中文系	
	1101934	書法基礎入門	選	3	中文系	
	1102051	水墨創作	選	3	中文系	
	1102043	篆刻藝術	選	3	中文系	
	1104761	音樂文創與文案書寫	選	3	中文系	
	1252608	美學概論	選	3	哲學系	
	1204681	台灣藝術史(一)	選	2	歷史系	
	1204682	台灣藝術史(二)	選	2	歷史系	
	1203419	文藝復興史	選	3	歷史系	
	1204759	世界現代建築史與文化理論	選	3	歷史系	
	1204939	歐洲建築文明史	選	3	歷史系	
	1204979	藝術創作技法	選	2	歷史系	
	1209389	台灣藝術史專題研究	選	3	歷史所	
1305559	閩南語的語音與音韻	選	3	語言所		
3351014	電影概論	選	3	傳播系		
3352025	當代社會問題分析	選	3	傳播系		
3353015	媒體思辨	選	3	傳播系		
3359005	文化研究與批判理論	選	3	傳播所		

3304671	繪本、小說、與多元文化教育	選	2	政治系	
3304672	音樂與政治	選	2	政治系	
7301028	日本現代文學與影像	選	2	通識中心	
7304003	聽覺藝術欣賞	選	2	通識中心	
7304007	西洋音樂史	選	2	通識中心	
7304012	漫遊聲樂的世界	選	2	通識中心	
7304024	版畫創作基礎	選	2	通識中心	
7400002	創意思考與實踐	選	2	通識中心	
7301033	日本創意事情	選	2	通識中心	
7304030	戲劇與人生	選	2	通識中心	
7304023	造形藝術與設計	選	2	通識中心	7 門藝術通識課程 擇 2 門認證
7304034	當代藝術與設計	選	2	通識中心	
7304035	藝術形式及表現手法	選	2	通識中心	
7304019	藝術基礎理論與賞析	選	2	通識中心	
7304020	當代藝術思潮	選	2	通識中心	
7304004	藝術鑑賞	選	2	通識中心	
7304033	藝術的故事	選	2	通識中心	

七、 行政管理：以文學院與中文系為規劃籌設單位，處理學程課程規劃、外校師資聘任等；中文系為主要行政管理單位，協助學生學程申請及修畢後學分審核等事宜。

八、 受理申請之資格規定及核可程序：

- (一) 本校學士班或碩、博士班學生皆具申請修習本學程之資格，請逕至中文系網站下載「國立中正大學戲劇·創意·想像學分學程申請書」，填寫後繳交至中文系辦公室登錄備查即可。
- (二) 本學程核心課程之必選課程，每學期提供若干名額給已申請之學生，其餘課程當依本校選課系統及加退選機制辦理，詳細申請辦法請見學分學程申請書。
- (三) 學生經申請修讀本學程後，曾修習相關課程之學分得辦理抵免（過往開設相關課程之抵免請參附件：學程抵免課程表）。
- (四) 經核准修讀本學分學程之學生，於修畢規定之科目與學分後，得向中文系申請核發學程學分證明；經審核無誤後，由教務處發給「學程證明書」，證書背面加註學生修習之課程名稱及學分數。
- (五) 經核准修讀本學分學程之學生，修畢跨院或系所課程若不足 9 學分，但總學分數確已滿足本學分學程之必選修學分數時，經中文系、文學院審核無誤後，由文學院發給「學程證明書」。

九、 修業年限：依據「國立中正大學跨院系（所）學程設置要點」第七條規定，修業年限依本大學之學則規定辦理；不得以修習學程為由，申請延長修業期限。

十、 依據「國立中正大學跨院系（所）學程設置要點」第五條規定，學分學程原規劃課程因故停開時，應另行規劃替代課程並經三級課程委員會議通過後實施之。未來如有新增之課程，亦比照辦理。

附件：文學院「戲劇·創意·想像」學分學程抵免課程表

	課碼	科目名稱	選別	學分	開課系所	備註
一、核心課程（含必修科目至少修習 12 學分）						
戲劇 學識	1104150	古典崑劇與當代展演	必選	3	中文系	抵「明清傳奇與崑劇」
	1102913	臺灣現當代劇本創作概論	必選	3	中文系	抵「西方戲劇選讀」
	1103623	經典與改編：跨文化戲劇閱讀	必選	3	中文系	抵「文學與劇場改編」
	1104151	深入經典-桃花扇	必選	3	中文系	抵「中國戲劇選讀」
	1105721	中國戲劇研究專題	必選	3	中文所	抵「中國戲劇選讀」
	1103627	西方戲劇選讀	必選	2	中文系	
	1102916	文學與劇場改編	必選	2	中文系	
	1103621	當代戲曲	選	3	中文系	
	1101841	戲曲名家劇作研讀	選	3	中文系	
	1101845	現代歐美劇場文本選讀	選	3	中文系	
	1103624	現代中國戲劇	選	3	中文系	
	1154228	希臘戲劇	選	3	外文系	
	1154200	二十世紀戲劇	選	3	外文系	
劇場 實作	1102914	劇本創作研習	選	3	中文系	
	1103622	製作與展演	選	3	中文系	
	1102915	戲劇製作	選	3	中文系	
	1103952	劇本創作實務	選	2	中文系	
	1103954	劇本寫作與搬演	選	2	中文系	
	1011410	劇場管理與實務	選	3	文學院	
	1011411	劇場管理與實務進階	選	3	文學院	
二、涵養課程：人文與藝術						
人文 藝術 涵養 課程	1101915	書法（一）	選	2	中文系	
	1101916	書法（二）	選	2	中文系	
	1101931	書畫與視覺設計（一）	選	2	中文系	
	1101932	書畫與視覺設計（二）	選	2	中文系	
	1101917	書法理論與實務	選	3	中文系	
	1101021	篆刻理論與實務	選	3	中文系	
	1102028	書法美學	選	3	中文系	
	1102029	篆刻美學	選	3	中文系	
	1102041	書法與篆刻美學（一）	選	2	中文系	
	1102042	書法與篆刻美學（二）	選	2	中文系	
	1101935	書道與視覺設計	選	3	中文系	
	1103340	書法史	選	2	中文系	
	1101951	茶道與文學	選	2	中文系	